MEMÒRIA GENER – ABRIL 2021

CENTRE CÍVIC

CAN CLARIANA CULTURAL

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona

ÍNDEX

1. Breu descripció del projecte de gestió Pàg. 2
2. Objectius del CC Can Clariana Cultural Pàg. 6
3. Línies de treball per assolir els objectius Pàg. 9
   - 3.1. Activitats formatives Pàg. 9
     - 3.1.1. Tallers Pàg. 9
     - 3.1.2. Itineraris Pàg. 11
   - 3.2. Programació Cultural Pàg. 13
   - 3.3. Projectes comunitaris i de Teatre Social Pàg. 28
   - 3.4. Refugi Escènic Pàg. 33
   - 3.5. Cessions d'espai Pàg. 36
4. Difusió Pàg. 37
5. Dades econòmiques Pàg. 39
6. Valoració de l'any Pàg. 43
7. Línies de futur Pàg. 44
8. ANNEX Pàg. 46

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

1. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana, amb dos eixos que caracteritzen el projecte: la participació ciutadana i les arts escèniques.

El centre va tenir una inauguració política al mes de juliol de 2017 i va ser a l'agost quan es va incorporar l'equip de treballadors que va obrir les portes del centre el 4 de setembre de 2017.

Les entitats que van donar suport al projecte, juntament amb l'equip de treballadors, van organitzar unes portes obertes a finals de setembre 2017 per a celebrar l'obertura del centre amb una festa d'inauguració popular.

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, entitat que dona suport al veïnat en temes d'urbanisme, reivindicacions veïnals i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida al barri de Congrés-Indians, és l'entitat gestora del projecte Centre Cívic Can Clariana Cultural, convertint-lo així en un equipament de gestió ciutadana, on la participació dels veïns i veïnes i de les entitats vinculades, desenvolupa un paper clau.

La lluita de l'Associació per tal de què aquest projecte tingués èxit es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per a què Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

També fa de paraigües de diverses entitats que participen activament del projecte del centre cívic.

Les detallem a continuació:

AREP

L'Associació per a la Rehabilitació de les Persones amb Malaltia Mental (Arep) és una entitat sense ànim de lucre que neix l'any 1979 per cobrir la necessitat d'atenció a persones amb problemes de salut mental a Barcelona.

La missió de l'Associació Arep és la millora de les condicions de vida de les persones amb problemes de salut mental entre 15 i 65 anys, la seva integració

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

en la societat i en el sistema productiu i la lluita contra els tòpics i els perjudicis que, més que la malaltia mental en si, els estigmatitzen i aïllen.

Cocreadors del cicle de cinefòrum CINECLAC amb l'entitat Attikus, Arep compten també amb una coral inclusiva.

Artenea

Associació sense ànim de lucre, constituïda l'any 2009. Actualment desenvolupa la seva activitat a Barcelona i en concret al barri del Congrés-Indians, al Districte de Sant Andreu. El seu objectiu és contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant l'Art-Teràpia i les Teràpies Alternatives.

Ofereixen tallers d'Arts Escèniques, Arts Plàstiques i Teràpies Alternatives que ajuden a les persones en la seva auto expressió, donant l'oportunitat de plasmar d'una forma creativa les seves inquietuds, sentiments i il·lusions.

Attikus

Attikus és una associació cultural oberta a tothom que tingui interès per la cultura, ja sigui teatre, literatura, poesia, música, cinema... L'objectiu és aconseguir portar a terme les iniciatives dels socis posant-se en contacte amb el teixit associatiu de l'entorn.

La participació d'Attikus en els actes culturals de Can Clariana és notable, creant actes especials per a dies assenyalats, com el dia del Teatre, o organitzant xerrades d'interès popular sobre personatges reconeguts del barri.

D'altra banda fa un any que fan funcionar conjuntament amb l'Associació AREP un cicle de cinefòrums: CINECLAC, amb l'objectiu de sensibilitzar al barri de diversos temes socials.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Comissió de Festes del Congrés

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del barri del Congrés. Durant l'any també participen en l'organització de diferents actes populars, com per exemple la Cavalcada de reis.

Congregació Diabòlica del Congrés

L'entitat col·labora amb diferents associacions tant a nivell de barri com a nivell de ciutat, fomentant en tot moment la participació dels joves en les diferents activitats promogudes.

Tot i que la funció principal de l'entitat és participar i/o organitzar correfocs, també participen en diferents actes, ja que les ganes de fer coses amb el barri per part dels membres integrants de l'entitat els porta a treballar en diferents iniciatives.

Cor Coral·lí

És una entitat que s'ha sumat al projecte de Can Clariana en els darrers anys. El Cor Coral·lí és un grup de nois i noies d'edats molt diverses que fa més d'una dècada que canten junts, cançons d'estils diferents. A través de la música volen fer passar una bona estona a tothom qui vulgui escoltar, sentir i emocionar-se.

Grup de l'Arxiu Històric de l'AVV

De l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés Indians sorgeix la iniciativa de crear un grup d'arxiu històric, que es dediqui a la divulgació de la història en general i del barri Congrés-Indians en particular.

El cicle de xerrades mensuals, "Els dijous fem història", és una de les seves activitats principals al centre cívic i mica en mica, van consolidant el públic assistent.

T-Sentit Grup de Teatre

Els T-SENTIT es constitueixen aquest mateix 2021, com un grup de teatre sorgit del projecte comunitari de teatre musical impulsat per Can Clariana durant el curs 2018-19.

Són veïnes i veïns amants del teatre musical que gaudeixen d'aquest gènere aportant tot el seu entusiasme i alegria dalt de l'escenari i compartint-lo amb el barri.

Actualment es troben en procés per formar part de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

Teatreviu.cat

TeatreViu.cat és una associació sense ànim de lucre que busca l'educació social en valors mitjançant l'expressió artística.

TeatreViu.cat té com a objectiu ésser un motor de coneixement i experiència per transferir-lo a la societat. És una entitat d'acció social que considera l'expressió artística com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en si mateix, ja que aporten a la formació de les persones uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és el de la construcció del "jo" com a projecte personal. Per tot això l'associació Teatre Viu.cat treballa per la concreció d'activitats per a la integració social, la formació de nens i joves, activitats de teatre social, activitats d'intercanvi cultural, investigació de tècniques teatrals per la resolució de conflictes, etc.

L'entitat Teatre Viu.cat realitza el projecte PRISMA impulsat per Can Clariana amb les escoles del barri.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

2. OBJECTIUS DEL CC CAN CLARIANA CULTURAL

Objectius Generals	**Objectius específics**
➢ Reforçar el model de Gestió Cívica com a ideari dels valors i de la forma de treballar al barri i per al barri del Centre Cívic Can Clariana Cultural	➢ Contribuir al desenvolupament del model d'equipaments de gestió comunitària. ➢ Promoure els valors de la participació, la transparència, la responsabilitat i l'eficiència. ➢ Vetllar per la millora de l'entorn social i la convivència del territori. ➢ Impulsar l'associacionisme i la participació ciutadana a partir del consens, la solidaritat, el diàleg i la col·laboració. ➢ Treballar, de forma transversal, valors inherents a l'ideari del projecte i a la pròpia entitat gestora, tals com la perspectiva de gènere, la sostenibilitat ambiental i la interculturalitat.
➢ Ser un equipament pròxim i obert als diversos agents del barri (veïns, veïnes, grups, entitats, escoles, instituts, etc...)	➢ Programar activitats culturals i educatives per a un ampli ventall de població. ➢ Donar resposta a les demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes.
➢ Potenciar el Centre Cívic Can Clariana com un eix vertebrador de l'activitat cultural al barri de Congrés Indians	➢ Visualitzar el potencial cultural de les entitats del barri. ➢ Afavorir la xarxa associativa a través de cessions d'espai al centre que generin un punt de confluència d'entitats i de treball en xarxa. ➢ Impulsar accions comunitàries que contribueixin a millorar la cohesió del barri i a

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

	explorar manifestacions artístiques de caràcter col·lectiu i transformador. ➢ Promovent activitats intergeneracionals per trencar l'estigma de 'barri envellit'. ➢ Treballant la memòria històrica, posant un especial èmfasi a la història del barri, com una via de divulgació i de descoberta del propi territori.
➢ Enfortir les relacions entre cultura i educació com una aposta d'enriquiment mutu.	➢ Dissenyant accions educatives i culturals que permetin reduir les desigualtats socials en el dret i l'accés a la participació cultural. ➢ Reforçant la mirada inclusiva de les propostes del centre cívic i treballant per l'accessibilitat a la programació d'espectacles i activitats en general. ➢ Promovent el teatre social com una eina de transformació social i del territori. Activar el seu coneixement, la seva pràctica i la seva aportació, en contextos diferents.
➢ Esdevenir un referent en l'àmbit de les arts escèniques tant al barri de Congrés-Indians com al Districte de Sant Andreu.	➢ Equilibrant l'oferta cultural amb propostes tant de teatre, dansa, música, poesia, circ, cinema, itineraris i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars. ➢ Treballant per la creació nous públics a través d'una programació àmplia i heterogènia.
➢ Ser una plataforma per donar a conèixer i impulsar artistes emergents	➢ A través del programa de residències artístiques: "Refugi escènic" i de les corresponents contraprestacions.

	➢ Donar a conèixer propostes artístiques creades a Can Clariana en cicles de ciutat com és el Barcelona Districte Cultural.
➢ Treballar per a la recuperació del sector cultural després de la davallada d'activitat i de públic que ha suposat la crisi sanitària de la Covid19	➢ Seguir amb les iniciatives i propostes en format online com una oportunitat d'arribar a nous públics i de generar propostes diferents. ➢ Treballar per mantenir el vincle dels usuaris amb el projecte de Can Clariana. ➢ Assegurar les mesures sanitàries corresponents, en funció de l'evolució de la pandèmia.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3. LÍNIES DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

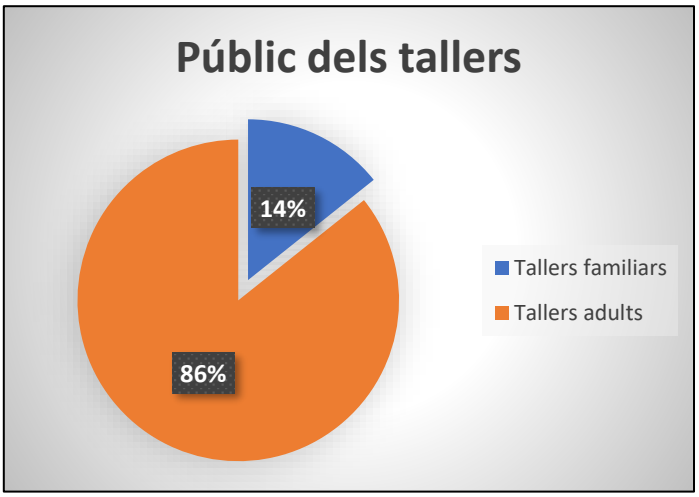
3.1. ACTIVITATS FORMATIVES

3.1.1. Tallers

L'oferta de tallers durant el primer trimestre del 2021 ha volgut equilibrar les activitats relacionades directament amb les arts escèniques i les que anomenem com a activitats generalistes, per tal de donar una resposta completa a les necessitats i la demanda que hi ha al barri. Els tallers que han pogut sortir endavant amb persones inscrites han estat condicionats a la possibilitat d'adaptació a format online. Casualment, cap dels tallers més generalistes ha pogut tirar endavant a causa de les poques persones inscrites.

A causa de la impossibilitat d'oferir tallers presencials d'acord amb la normativa específica de l'ICUB sobre les activitats formatives als centres cívics, tots els tallers realitzats de gener a abril de 2021 s'han dut a terme en format online.

Durant aquest primer trimestre es van programar un total de 12 tallers, dels quals es van realitzar 6: 5 eren per a adults i 1 per a infants i famílies.



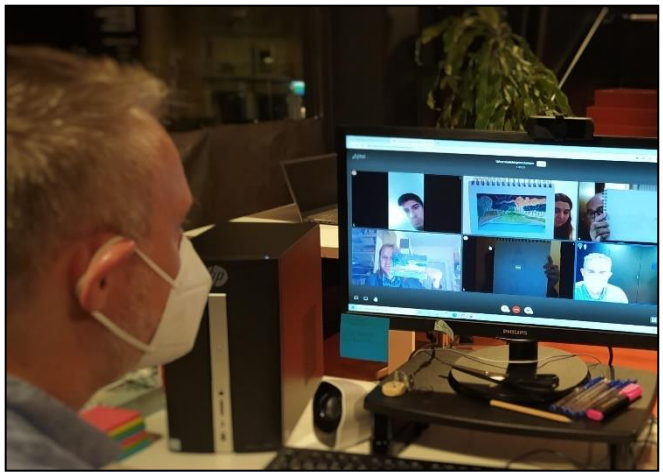
Les valoracions dels i les usuàries són positives, així com les dels talleristes a pesar d'haver-los impartit en format virtual. Igualment, en totes les valoracions sortien les reclamacions de fer els tallers en format presencial.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Tot i les dificultats, continuem amb la voluntat de mantenir l'equilibri entre l'oferta per a adults i l'oferta infantil, donant una especial importància als tallers familiars (adult + infant). Això no ha estat possible d'aconseguir durant aquest trimestre, ja que els tallers online amb infants no han tingut una bona acollida i, paral·lelament, des del centre preferim apostar per la presencialitat en les activitats familiars (en aquest sentit, davant la impossibilitat de dur a terme tallers familiars presencials, hem reforçat la programació d'espectacles per a infants).

L'oferta de tallers durant el trimestre ha estat la següent:

- Improvisació teatral: amb 8 inscrits/es. Professora: Maria Voronkova.
- *Art Coaching*: amb 11 inscrits/es. Professor: Jordi Fandos.
- Percussió corporal: amb 4 inscrits/es. Professora: Anna Llombart.
- KangerooBollywood: amb 7 inscrits/es. Professora: Laura Tarrasón
- Escriptura creativa: amb 7 inscrits/es. Professora: Patricia Font
- Dansa contemporània: amb 3 inscrits/es. Professora: Olga Santín



Taller online d'art coaching

La difusió dels tallers s'ha fet a través dels tríptics de programació i activitats, del butlletí electrònic i les xarxes socials, i s'ha elaborat un cartell general per a tots els tallers tant d'adults com d'infantils i familiars que les informadores han distribuït pels equipaments del barri considerats susceptibles d'arribar al públic diana de cada taller.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

La valoració dels tallers s'ha realitzat durant les últimes sessions de cada activitat, enviant un qüestionari a cada alumne per saber com els participants han viscut el taller, quina valoració fan de cada tallerista, de la metodologia i dels continguts. Els resultats d'aquestes valoracions han sigut positives, sense cap esmena particular, si bé s'ha remarcat la capacitat del centre i dels i les talleristes per adaptar-se a la nova situació. També s'ha remarcat que els tallers online no motiven igual que els presencials.

3.1.2. Itineraris

El primer quadrimestre de 2021 ha suposat el tret de sortida dels itineraris culturals a Can Clariana. Aquests s'han programat amb la voluntat de consolidar una oferta de visites guiades estables, promovent una nova modalitat d'activitats al centre cívic tot fomentant la divulgació del coneixement i el gaudi de la cultura a l'aire lliure. Tot i la limitació de persones per grup a causa de les restriccions (5 persones usuàries més el guia), els itineraris han tingut una molt bona acollida per part del públic, que els ha valorat molt positivament.

- **“El Paralelo agradecido”**

Meritxell Carreras va traslladar-nos al Paral·lel en temps de la Primera Guerra Mundial, moment en què l’avinguda es va convertir en la via més important d’espectacles a nivell europeu. S’hi localitzaven teatres, cafès i cabarets que atreien *vedettes*, prostitutes, espies, pistolers i obrers; provocant un fort contrast entre el barri obrer de dia i la ciutat del pecat de nit.

- **UPF Art Track**

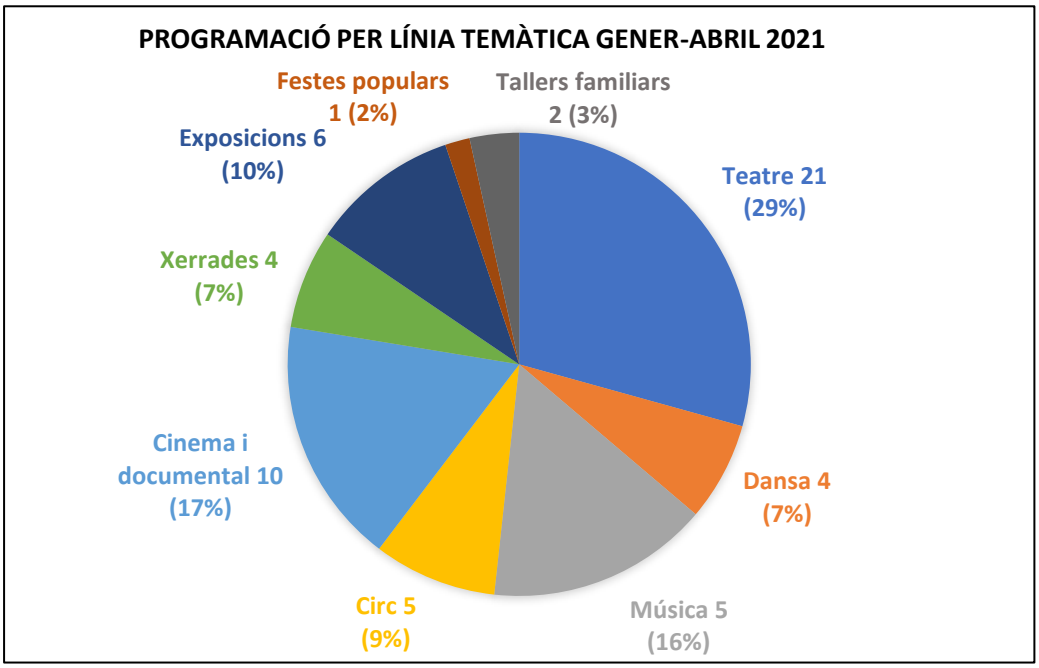
La Universitat Pompeu Fabra va oferir-nos un recorregut pels campus de la Ciutadella, on s’hi troben creacions d’artistes contemporanis de projecció internacional. L’itinerari forma part de Barcelona Circuit d’Art Contemporani i de Google Arts & Culture.

- ***Els antics cinemes del barri***

L’Arxiu Històric de l‘Associació de Veïns i Veïnes del Congrés-Indians va oferir un passeig que seguia el rastre dels antics cinemes que hi havia a l’interior i a la perifèria del barri, com són l’Astor, el Virrey, el Montserrat, el Dorado, el Maragall, el Rio i el Diamante. Dos grups diferents van poder gaudir de la història cinematogràfica i cultural del barri.

3.2. PROGRAMACIÓ CULTURAL

La programació cultural de Can Clariana té com a objectiu apropar al barri la cultura i les arts escèniques i dinamitzar la vida del barri a través dels espectacles i activitats programades. L'oferta s'equilibra entre teatre, dansa, música, circ, cinema i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars.



Totes les propostes tenen l'objectiu de donar resposta a les inquietuds culturals del barri, trobant l'equilibri de públics, que dividim entre adult i familiar, i posant èmfasi en les activitats intergeneracionals. L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes de les entitats del centre, del propi equip tècnic de Can Clariana, de cicles proposats per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) així com de les contraprestacions ofertes per les companyies en residència.

La programació es vertebra a partir de les reunions de programació amb les entitats de la casa, on es recullen les seves propostes per al trimestre següent. Es realitzen una vegada al trimestre i són l'espai on es posen en comú les activitats de les entitats i on es creen sinergies per a generar activitats i actes conjunts.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

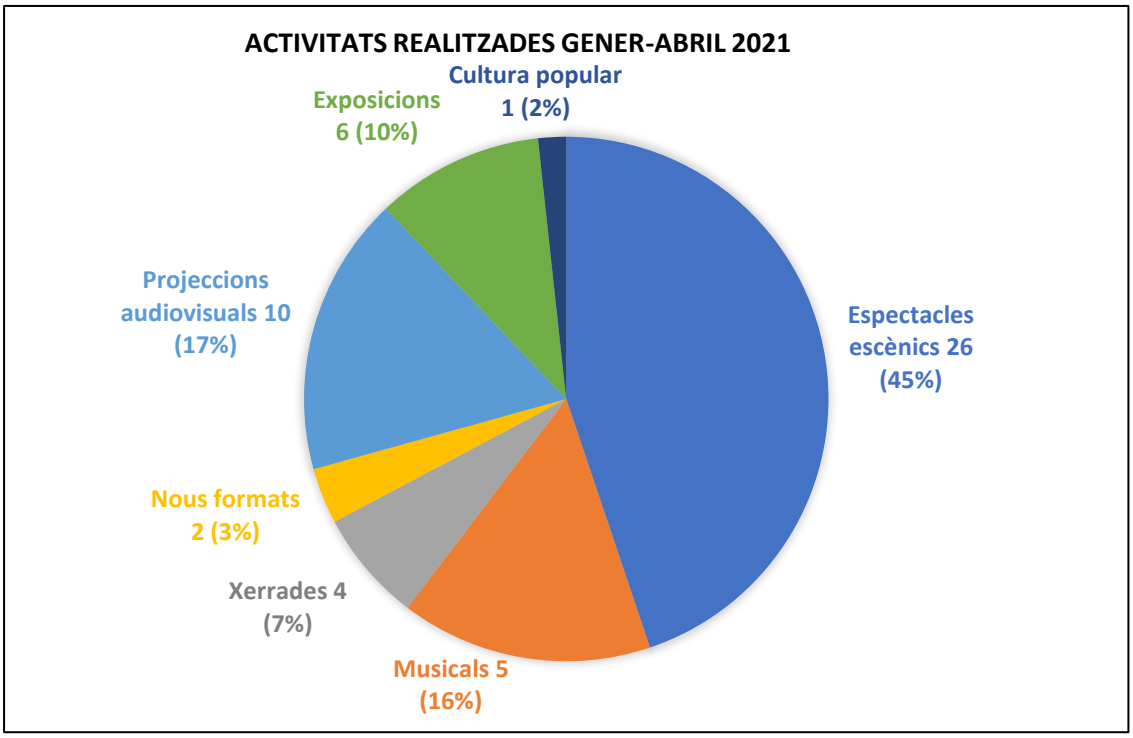
Després d'aquestes reunions i de la calendarització de les activitats de les entitats, l'equip del centre equilibra l'oferta amb propostes externes d'altres entitats o companyies professionals, incloent també les activitats que formen part de cicles de l'ICUB i les contraprestacions de les companyies residents. Quan parlem d'equilibri ens referim als espectacles per a adults i familiars, i a la categorització dels espectacles segons família artística: circ, dansa, música, teatre i cinema; incloent també cicles de xerrades i de tallers familiars.

El primer quadrimestre de 2021 ha estat marcat per les restriccions per fer front a la situació de pandèmia sanitària derivada de la Covid-19, fet que ha comportat l'ajustament dels espectacles i activitats a les mesures de seguretat decretades per les administracions públiques amb la conseqüent reducció d'aforament.

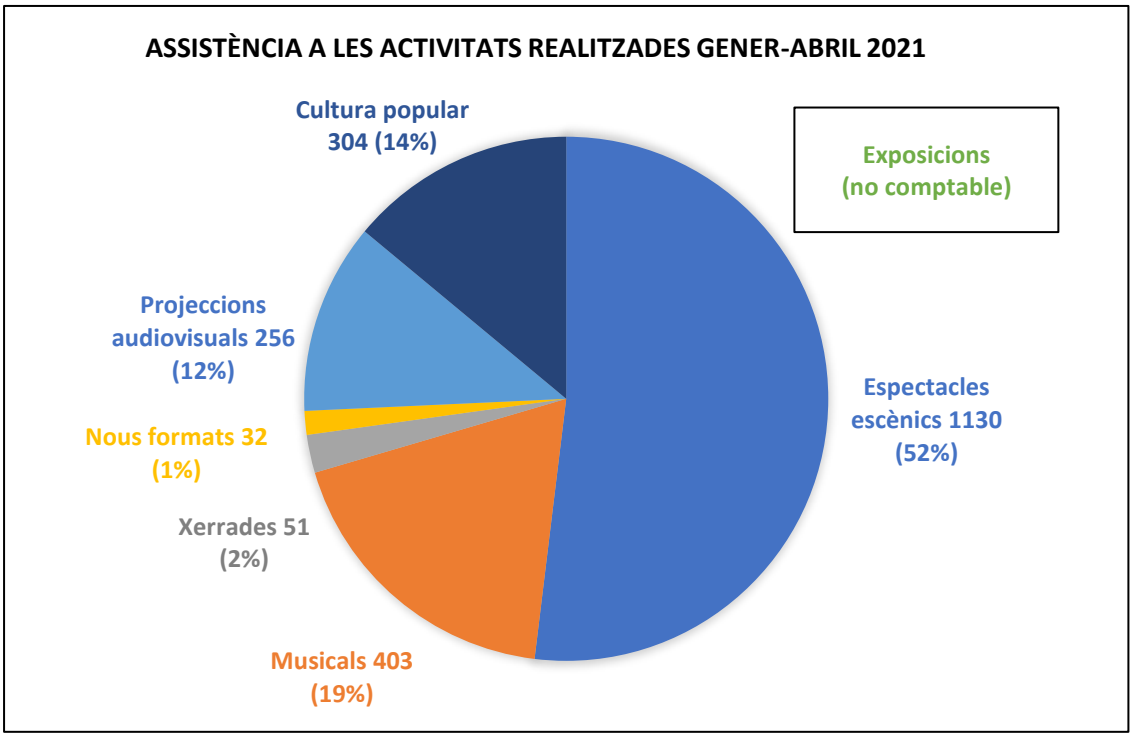
La represa de les activitats culturals presencials durant la tardor de 2020 ha permès dur a terme, durant aquests mesos, la gran majoria dels espectacles i actes previstos, malgrat que un total de 5 activitats han hagut de posposar-se per raons relacionades amb la contenció de la pandèmia (3 mostres d'escoles de dansa i música es van veure afectades per la prohibició de realitzar activitats extraescolars, 1 taller familiar es va haver d'anul·lar per la impossibilitat de dur a terme activitats en aquest format i 1 espectacle es va cancel·lar per contacte d'un dels artistes amb una persona positiva de Covid-19). Igualment, durant els primers quatre mesos de l'any s'ha comptat amb un total de 12 reprogramacions d'activitats originalment previstes al 2020 i que es van anul·lar a causa del confinament.

Tenint en compte la situació extraordinària que s'ha viscut al llarg del 2020 i els primers mesos de l'any en curs, de gener a abril de 2021 s'han ofert un total de 58 espectacles i activitats (26 espectacles escènics, 9 musicals, 4 xerrades, 2 activitats de nou format, 10 projeccions audiovisuals i 6 exposicions).

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA



Tota aquesta programació ha portat a Can Clariana un total de 2.176 persones durant el primer quadrimestre de l'any, la qual cosa suposa una mitjana d'assistència de 37 persones per acte.



ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

La presència de Can Clariana al barri

Dins de l'oferta de programació, hem volgut donar visibilitat a les activitats que es fan a dins del territori a nivell local, creacions de les veïnes i veïns així com de les entitats del barri. Per aquesta raó hem donat continuïtat a l'apartat de la programació que el 2018 vam anomenar **"FET AL BARRI"**, ressaltant-ho dins de l'agenda de difusió trimestral. De gener a abril de 2021, s'han realitzat un total de 15 activitats culturals amb origen a Congrés-Indians.

Participació als cicles de ciutat (ICUB)

Pel que fa a la programació vinculada a l'ICUB, hem continuat participant del circuit d'espectacles escènics **Barcelona Districte Cultural (BDC)** i del cicle de cinema **Pantalla Barcelona**, amb una acollida molt positiva per part del barri.

- **Barcelona Districte Cultural (BDC)**

El programa Barcelona Districte Cultural (BDC), gestionat per l'Ajuntament de Barcelona a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), és un circuit d'arts escèniques i audiovisuals, de caràcter gratuït per a les persones usuàries, desenvolupat actualment a més de 20 equipaments de la ciutat.

Cada temporada de programació requereix una preparació prèvia extensa de dos a tres mesos. Són els propis centres cívics qui proposen els espectacles que finalment generaran un catàleg a partir del qual cada centre podrà triar les 6 propostes que més encaixin dins de la seva programació d'acord amb la realitat del territori.

A través d'aquest circuit, Can Clariana ha passat a tenir una programació estable més àmplia, generant encara més possibilitats d'apropar la cultura a la comunitat,

amb propostes artístiques dirigides a totes les edats. Sens dubte, la participació de Can Clariana al circuit Barcelona Districte Cultural ha estat clau a l'hora de generar nous públics i de donar a conèixer el centre, tant a gent del Districte com de fora del mateix.

Dins d'aquest circuit, durant els mesos de gener a abril de 2021 hem programat un total de 9espectacles, dels quals 4 eren reprogramacions d'actuacions que no es van poder realitzar durant el 2020 a causa de la pandèmia: *Los papeles* [teatre], *Jojo* [teatre], *La punta de mi nariz* [circ] i *Full House* [teatre].Com a part de la programació del cicle de primavera, a Can Clariana hem comptat amb els espectacles *Molsa* [dansa], *Els músics de Bremen* [teatre musical], *KL'AA, la teva cançó* [música], Clara Gispert [música] i *A la fresca* [circ].

Altrament, des de Can Clariana intentem vincular la programació dels espectacles que formen part del circuit a efemèrides, dies mundials i dates assenyalades. En aquest sentit, *Jojo* es va programar en el marc el Dia Mundial de la Natura; *La punta de mi nariz*, en el Dia Mundial del Circ; *Els músics de Bremen*, entorn del Carnestoltes i *KL'AA, la teva cançó*, en commemoració del Dia de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut.

Un cop agendats els espectacles, es proposa també alguna activitat complementària, a escollir entre els espectacles programats al centre. De gener a abril de 2021hem comptat amb dues funcions escolars en horari matinal, a les quals vam convidar a centres educatius del territori: d'una banda, *Jojo*, a la qual hi van assistir un total de 52 alumnes de l'escola Doctor Ferran i Clua; de l'altra, *Els músics de Bremen*, a la qual hi van assistir 52 alumnes de l'escola Ramón Llull.

Durant aquests primers quatre mesos de l'any, tot i la incertesa i les restriccions encara presents per la pandèmia, la resposta del públic ha estat molt positiva. Hem mantingut el sistema implantat el 2019 per a poder realitzar anul·lacions de reserves a la web i l'hem complementat amb una millora en el sistema de llista d'espera, que dona més oportunitats a les persones interessades considerant l'alta demanda i les limitacions d'aforament derivades de la pandèmia.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

D'altra banda, la participació en aquest circuit ens dona l'oportunitat de poder programar activitats i espectacles de mitjà format a la plaça del centre, que té una immillorable rebuda per part del públic familiar del territori i que en les circumstàncies actuals ens permet ampliar l'aforament de públic respecte a la sala teatre. De gener a abril de 2021, els espectacles *La punta de mi nariz* [circ], *A la fresca* [circ] i *Full House* [teatre] s'havien d'exhibir a l'espai exterior, però per causes meteorològiques finalment es van haver d'oferir al teatre amb l'excepció de *Full House*, que va omplir la plaça amb 81 espectadors.

- **Pantalla Barcelona**

Organitzat per l'ICUB i la Barcelona Film Commission, Pantalla Barcelona és un cicle formulat ambla idea d'apropar als barris el cinema actual relacionat amb la ciutat de Barcelona. Durant la tardor de 2020, les restriccions causades per la pandèmia de la Covid-19 van afectar a diverses projeccions del cicle, forçant l'anul·lació d'alguns visionats a causa de la suspensió d'activitats culturals als centres cívics durant els mesos d'octubre i novembre.

En aquest sentit, de gener a abril de 2021 hem reprogramat els 3 títols que no es van poder veure en el seu moment: *Els dies que vindran*, *New Ways To... Sessió de curtmetratges* i *Estiu 1993*, amb molt bona acollida per part del públic assistent.

Com a novetat, el 2020 Pantalla Barcelona va establir una col·laboració amb diferents festivals de Barcelona per poder exhibir als centres cívics una part dels títols que a causa de la pandèmia no van poder passar pel circuit de sales de cinema convencionals. *New Ways To... Sessió de curtmetratges*, projectada

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

aquest primer quadrimestre de 2021, és un dels títols sorgits de la col·laboració entre Pantalla Barcelona i el Festival MECAL.

Els films projectats durant aquests quatre mesos han tocat temàtiques diferents: *Els dies que vindran* girava entorn l'experiència de la maternitat i la paternitat per a una jove parella; *New Ways To... Sessió de curtmetratges* examinava, a través de diferents títols, les noves maneres de relacionar-nos entre nosaltres i amb el nostre entorn, condicionades per la tecnologia; *Estiu 1993*, per la seva banda, explicava la història d'una nena de sis anys que afrontava el primer estiu de la seva vida amb la seva nova família adoptiva.

Destacats de la programació amb valor afegit pel centre

- ***Contes i cançons de monstres i animalons***

Espectacle de teatre i música per a públic infantil, dirigit especialment a nens i nenes d'entre 2 i 12 anys, que va tenir una molt bona acollida entre petits i grans. Vivim del Cuentu ens va convidar a un viatge pel país dels monstres i pel món animal, explicant-nos les seves aventures a través de divertides cançons que anaven acompanyades d'il·lustracions en directe.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ***MD SOUND – Marguerite Duras, moi et les géographies de la création (MD SOUND – Marguerite Duras, yo y las geografías de la creación)***

Obra que combina el teatre i les arts visuals per tal de presentar-nos la història d'una dona captivada per l'obra de Marguerite Duras, novel·lista, guionista i directora de cinema francesa. Amb motiu del 25è aniversari de la mort de Marguerite Duras, FabienneMéssenge -directora i intèrpret- va donar vida als diversos personatges femenins creats per l'autora. L'espectacle va ser ultimat en residència tècnica a Can Clariana, dins del programa de residències artístiques "Refugi Escènic", i va ser interpretada en francès amb subtítols en castellà. Davant la qualitat i l'èxit de l'espectacle, des de Can Clariana vam presentar la proposta a la comissió de programació de teatre del Barcelona Districte Cultural, malgrat que finalment no va ser escollida degut a les complexes necessitats tècniques.

- ***A Hang Up***

Espectacle de circ contemporani fusionat amb projeccions audiovisuals i so en directe; també ultimat en residència tècnica a Can Clariana, dins del programa de residències artístiques "Refugi Escènic". Les acrobàcies de l'intèrpret amb el màstil xinès van crear un ambient de tensió que no va deixar indiferent a cap persona del públic. De fet, aquest era l'objectiu principal de l'espectacle, transmetre al públic la tensió amb la qual vivim el dia a dia, obsessionats i addictes a unes noves tecnologies de les quals som presoners i que, lluny d'apropar-nos a unes relacions socials reals, ens fan sentir en soledat. Aquest espectacle havia de ser estrenat l'octubre de 2020 malgrat que es va haver de posposar al primer trimestre de 2021 degut a les afectacions produïdes per la pandèmia.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ***Los Papeles***

Espectacle a càrrec d'Anthony Kmeid inclòs dins del circuit Barcelona Districte Cultural. S'ha reprogramat el febrer de 2021 degut a la suspensió de l'activitat cultural derivada de la Covid-19 a l'últim trimestre de 2020. La combinació de teatre, moviment i audiovisuals ens porten a viure la història d'un refugiat de Beirut que es veu obligat a deixar el seu país per raons d'identitat sexual i que, malgrat espera trobar una bona rebuda a Barcelona, la tramitació dels papers el portaran al xoc contra la utopia imaginada i desitjada. Aborda temàtiques com l'homosexualitat, el racisme, la violència, els prejudicis inherents a la societat i el rebuig cap a altres persones.

- ***Explica Dansa***

Espectacle programat dins la Quinzena de la Dansa Metropolitana. Toni Jodar, un dels ballarins més representatius de la dansa contemporània, ens va oferir una

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

conferència dansada, explicant-nos la història de la dansa a través del seu cos. Va il·lustrar-nos els diversos gèneres i formes que han trobat els cossos per expressar-se en moviment al llarg dels temps. L'acte va tenir un gran èxit.

- ***KL'AA, la tevacançó***

Espectacle per a infants de 0 a 5 anys i les seves famílies, a càrrec d'Inspira Teatre i inclòs dins del circuit Barcelona Districte Cultural. L'obra és una experiència musical i visual que pretén descobrir el món als més menuts, per tal que les cançons i els objectes els ajudin a crear el seu camí de creixement i d'identitat pròpia. Vam programar dues funcions a la mateixa tarda, que van tenir molt bona acollida, i que van tenir lloc en el marc del Dia de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut.

- ***Beetlejuice***

Espectacle de teatre musical a càrrec de la Companyia Arsènikes, formada per diversos joves del barri i de Barcelona, que van desenvolupar el projecte a Can

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Clariana dins del programa de residències artístiques “Refugi Escènic”. L’obra es va basar en la pel·lícula del mateix nom, però la història és adaptada a la situació actual amb un fort caràcter humorístic i sarcàstic. Malgrat la jove edat dels components de la companyia, l’espectacle va brillar per l’excel·lent interpretació dels artistes i la complexitat de producció del mateix. *Beetlejuice* també es va programar en doble funció en el marc del Dia de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut.

- ***EVA***

Projecció del curtmetratge produït per Proyecta2 Audiovisual que narra la història d’Òscar, un home que utilitza la violència per sobreposar-se als problemes de la seva infància. Però la notícia de l'embaràs de la seva parella li farà replantejar la manera en que veu la vida i les conseqüències de les seves accions. *EVA* fa una reflexió sobre les masculinitats tòxiques i qüestiona si estem condemnats a perpetuar actituds, rols i sexismes propis d'una altra època, però que segueixen molt vigents avui dia. El públic va participar molt activament al debat que es va programar després de la projecció del curtmetratge, on hi havia presents el director, el càmera i un dels actors.

- ***A la fresca***

Espectacle de circ i clown per a tots els públics inclòs en el cicle de primavera del Barcelona Districte Cultural. La companyia Anna Confetti ens va oferir una estona d'allò més divertida gràcies a aquest espectacle còmic, inspirat en accions quotidianes i graciosesil·lustrades per tres veïnes que surten a passejar i a prendre la fresca amb una cadira gegant. Tot i que aquest espectacle es va programar per ser realitzat a la placeta de Can Clariana, va acabar fent-se al teatre degut a la previsió de pluja.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Cicles trimestrals destacats

- **Tardes en família**

Continuant amb el cicle que es va oferir per infants i famílies, hem seguit oferint aquest tipus d'activitats gratuïtes els dijous a la tarda.

Un dijous al mes oferíem a les famílies diferents activitats familiars dinamitzades pel personal del centre i en el cas del mes de març, per l'Aula Ambiental de Sant Andreu, sempre intentant relacionar-les amb algun dia assenyalat proper (per exemple, per reis vam fer un taller de construcció de fanalets).

Arran de la normativa vigent durant el febrer per motiu de la Covid-19, l'activitat corresponent a aquest mes es va veure cancel·lada. D'altra banda, al mes de març vam adaptar l'activitat a un format online. Les famílies van venir al centre a recollir el material i es va dinamitzar l'activitat a través de Zoom.

- **Exposicions**

Durant els darrers mesos, Can Clariana ha omplert les seves parets de fotografia, pintura, poesia visual, etc. L'espai d'exposicions que tenim ha estat ple pràcticament cada dia, acollint diverses exposicions durant mínim 20 dies i fins a un mes de durada.

S'ha procurat tenir exposicions relacionades amb dies assenyalats o bé d'entitats o artistes del barri. D'aquesta manera donem vida a les parets del centre mentre difonem art i cultura. Durant aquests mesos hem tingut un total de 3 exposicions presencials i 1 online, aquesta última a càrrec dels alumnes d'Art Coaching.

- **Xerrades**

"Els dijous fem història" (xerrades històriques)

Donem continuat al cicle de xerrades proposat per l'Arxiu històric de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians des de l'obertura del centre. L'últim dijous de cada mes es programa una xerrada de contingut històric, que a poc a poc ha anat consolidant el seu públic i augmentant en nombre d'assistents.

Al mes de gener, la xerrada “70 anys de l’arribada de la VI Flota Nord-americana a Barcelona”, que era la segona vegada que es programava, es va haver de suspendre per motius personals del ponent. La xerrada prevista pel mes de febrer “El Rec Comtal. Història i patrimoni” va ser substituïda, també per raons relacionades amb el ponent, per una altra, titulada “L’estranya frontera del Barri del Congrés-Indians”, que es va fer en col·laboració amb l’Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris i que a més a més va ser retransmesa pel canal de Youtube d’aquest últim. Les xerrades de març i abril, “50 anys de la clausura de la xarxa de tramvia a Barcelona (1971-2021)” i “La divisió administrativa de Barcelona” respectivament, van tenir una bona rebuda per part del públic.

“Lletraferides” (xerrades literàries)

El cicle de xerrades i activitats per gaudir de la literatura ha retornat a Can Clariana a partir del segon trimestre de 2021. Al mes d’abril, en el marc de la celebració de la Diada de Sant Jordi, Raquel Picolo va oferir la xerrada “Escriptures autobiogràfiques”, explicant-nos la història d’autors i autores d’arreu que han creat literatura a través dels seus diaris íntims, les seves autobiografies i les seves autoficcions.

- **Cinema**

A Can Clariana tenim una programació de cinema estable que consolida els dimarts com a dia del cinema al centre. Al primer trimestre de 2021 la programació de cinema va ser a càrrec de Cineclac i Pantalla Barcelona, mentre que a l’abril la participació ha estat de Cineclac, Proyecta2 Audiovisual i el Fes! Film Festival.

Cineclac (cicle de cinefòrum)

El projecte que lideren les entitats AREP i Attikus ja té un públic fidel a Can Clariana. Un dimarts al vespre de cada mes, es proposa una pel·lícula relacionada amb un mateix eix temàtic, que pretén sensibilitzar al barri de diferents temes socials, i que convida al debat al finalitzar les projeccions.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Al primer trimestre van proposar-nos un cicle de sexualitat, titulat “En la cama con Cineclac”. Les pel·lícules que es va poder veure van ser *El imperio de los sentidos*, *El trío infernal* i *Cincuenta sombras de Grey*.

A l’abril ha començat un nou cicle, relacionat amb el gènere i titulat “Què ens dona, el cinema de Dones?”; i en aquest cas el cicle s’ha organitzat en col·laboració amb l’Arxiu Històric de l’Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians. La pel·lícula que ha donat el tret de sortida al cicle ha estat *Cleo de 5 a 7*.

Pantalla Barcelona

Organitzat per la Barcelona Film Commission i l’ICUB, aquest cicle de cinema ens mostra una selecció de pel·lícules de realització o producció catalana.

Al primer trimestre ens van oferir la pel·lícula *Els dies que vindran*, la sessió de curtmetratges *New ways to...* i la pel·lícula *Estiu 1993*.

Proyecta2 Audiovisual

La productora Proyecta2 Audiovisual ens va oferir un curtmetratge rodat a Barcelona i interpretats per artistes locals entorn a la temàtica de les masculinitats tòxiques, que es va poder acompanyar d’un participatiu i interessant debat amb part de l’equip de la productora i del públic.

Fes! Film Festival

Iniciativa entorn al cinema de drets humans que té per objectiu la participació activa dels públics joves. Després de la realització d’un passi organitzat i dirigit a dos instituts de la ciutat, es va oferir una sessió en obert amb la finalitat d’apropar i donar a conèixer al projecte a la gent del barri.

3.3. PROJECTES COMUNITARIS I DE TEATRE SOCIAL

Dins de la planificació d'activitats de Can Clariana, cal destacar el pes que el Teatre Social té en les línies de treball del centre i que es tradueix en l'impuls de projectes pedagògics enfocats a promoure el desenvolupament comunitari del territori a través de les arts escèniques.

Des de Can Clariana es treballa molt el vincle amb els centres educatius del barri a través de projectes de Teatre Social que tenen la finalitat de donar a conèixer el "teatre de l'oprimit" com una eina que permet treballar diverses competències, tant personals -com serien l'autoestima, l'empatia, la comprensió, el respecte, etc.-, com també, curriculars -com serien l'expressió oral, l'esperit crític, el diàleg i la comunicació, etc.-. Així mateix, és una eina que permet treballar conflictes i aproximar-s'hi a través de personatges i situacions que evidencien la complexitat de les problemàtiques, ja siguin a nivell de la nostra societat -xenofòbia, violència de gènere, situacions d'opressió, etc., com a nivell de les aules -assetjament escolar, discriminació, etc.-

Enguany, la complicada situació viscuda amb la pandèmia, ens ha dificultat moltíssim poder portar a terme un projecte de teatre social més a llarg termini durant el mesos de gener-abril. No obstant i com a novetat, hem pogut portar a terme un projecte de creació artística col·lectiva a l'entorn de la música rap i dirigida a alumnes d'un parell d'instituts del territori.

L'objectiu és que els nois i noies participants del projecte, aprofitin aquesta oportunitat per apoderar-se de forma personal i amb el grup classe i que a través del rap esdevinguin protagonistes d'aquelles situacions d'injustícia que cal erradicar per millorar la convivència a les aules i de retruc, a la nostra societat.

Les activitats i projectes d'arts escèniques que s'han realitzat aquests mesos de gener-abril 2021 amb una perspectiva comunitària i de treball de valors són:

<u>Dia de l'Orgull zombie (5 de febrer)</u>

Participants: joves d'entre 15 i 17 anys

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

A càrrec de: Casal de barri Congrés-Indians, Espai Jove Garcilaso i Centre Cívic Can Clariana Cultural

Per tercera vegada, els tres equipaments del barri acordem fer un projecte en comú enfocat a joves que gira a l'entorn de la celebració de la "Setmana de l'orgull Zombie".

S'organitza un concurs de curtmetratges de temàtica zombie elaborats pels propis joves.

El divendres 5 de febrer es fa una sessió on es passen els 6 curtmetratges que s'han presentat i es reparteixen 3 premis. Aquesta sessió es retransmet en directe per instagram per poder arribar a més joves.

L'objectiu del projecte és treballar en xarxa els tres equipaments del barri i aconseguir moure els joves a través d'una activitat que els motiva, de la qual ells/elles en són protagonistes i també corresponsables de la creació.

Projecte de rap amb la Cilka Pika (del 4 de març- 22 d'abril)

Participants: alumnes de 3r d'ESO de l'Instiut Alzina (2 grups) i de l'Institut Barcelona-Congrés (1 grup).

A càrrec de: La Clika Pika

Procés participatiu de cinc sessions en les quals es construeix una cançó de rap a partir de les necessitats del grup. En la primera sessió, es fan dinàmiques de confiança on sorgeixen necessitats i temes que preocupen als alumnes, i a partir de la segona sessió, es construeix una cançó que es grava amb les veus dels nois i noies participants.

D'altra banda, també s'han portat a terme dues propostes de teatre fòrum que estaven previstes pels darrers mesos de 2020 i que com a conseqüència de la pandèmia, s'han realitzat entre gener-abril 2021, es tracta de:

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Espectacle: "#1.000 likes" (29 de gener)

Participants: obert a tot el barri

A càrrec de: Nus Cooperativa

#1000LIKES és un espectacle de **Teatre fòrum** en el qual es presenta un cas de ciberassetjament escolar que pateix la protagonista principal. La llei del silenci es fa present al llarg de tot el curs: els companys passen o tenen por de parlar, el professorat i la institució escolar minimitza la problemàtica, a casa una cosa així és inimaginable…i les TIC invisibilitzen la violència. Davant això, la protagonista no només no troba ajuda sinó que a més se li retreu estar tot el dia enganxada al mòbil i a l'ordinador. Aquesta actitud de negació de l'ús de les TIC en el procés relacional i d'aprenentatge, contraresta amb la possibilitat de remar a favor dels canvis que ja s'estan donant, per prevenir i actuar davant la violència escolar.

Espectacle: "I què, i què ?" (9 d'abril)

Participants: obert a tot el barri

A càrrec de: Nus Cooperativa

"I què, i què?" és un espectacle de Teatre Fòrum i com a tal, consta de dues parts: les escenes de teatre i el fòrum. Al principi de l'espectacle es tria una problemàtica social, a partir de la qual el públic plantejarà diferents

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

anècdotes o experiències que hagi viscut. Situacions difícils, violentes o complexes, que no tenen una esolució fàcil.

Dalt de l'escenari, es dona vida a aquestes històries, explorant les situacions quotidianes per a entendre-les des d'una mirada global. El públic participa de manera activa en el debat i té l'oportunitat de pujar a l'escenari per a provar noves idees o estratègies, possibles solucions als problemes que tenen els personatges. Així, es converteix en un assaig col·lectiu per a l'acció real, una forma de transformar la realitat des de la possibilitat de provar.

També cal destacar la participació de Can Clariana al **XII Festival Mutis**, un dels principals esdeveniments de teatre emergent i de nova creació que aposta per les veus més joves del panorama escènic. En aquesta ocasió, es van programar al llarg d'un sol dia (dissabte 17 d'abril), 3 peces teatrals amb un destacat contingut social i de reflexió a l'entorn dels rols de gènere. Les peces són: "Oxímoron", "Interrail" i "Lara Hierro. *Monólogo para un corpo in movemento*".

Totes i cadascuna d'aquestes propostes comunitàries i de teatre social explicades, responen a la vocació pedagògica de Can Clariana que està directament lligada a la vertebració del territori i al seu desenvolupament, ja sigui a través de projectes, iniciatives i activitats diverses que generen noves dinàmiques de relació i col·laboració amb els agents i teixit educatiu i cultural del territori. Per aquesta raó, cal destacar que Can Clariana forma part del grup motor de la recent creada Taula comunitària de Congrés-Indians, des d'on s'impulsen i es coordinen accions que contribueixin a donar resposta a les

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

demandes i necessitats del barri. Així doncs, entre els mesos de gener-abril 2021, hem impulsat juntament amb la resta de grups, serveis, equipaments i agents diversos de la Taula comunitària, iniciatives col·lectives com són: un concurs de disfresses per Carnestoltes a través de l'Instagram de Congrés-Indians i també, una gimcana, dirigida a públic familiar, vinculada a la celebració de Sant Jordi i a la recerca de llibres pels diversos equipaments, comerços i serveis del barri. En totes dues propostes, Can Clariana va oferir com a premis poder assistir a espectacles programats al centre cívic i el cert és que l'acollida per part del barri ha estat molt positiva.

3.4. REFUGI ESCÈNIC

El projecte de Refugi Escènic de Can Clariana està en plena efervescència. Des que es van oferir unes bases clares per a poder participar-hi, el boca-orella entre les companyies de dansa, circ i teatre de Barcelona ha fet que les demandes hagin anat en augment. De moment la convocatòria continua oberta tot l'any, però estem en procés de valoració per a obrir-la amb dates fixes.

El programa de residències ens permet completar la programació trimestral gràcies a les contraprestacions que cada companyia ofereix a canvi de l'ús dels espais de Can Clariana de manera gratuïta.

L'objectiu per aquest 2021continua sent donar resposta al màxim de sol·licituds de residències possibles, prèvia valoració per part de l'equip tècnic, per tal que Can Clariana mantingui la creació artística com un dels seus eixos de treball principals. Malgrat que les restriccions decretades per fer front a la Covid-19 han afectat a alguns eixos de treball del projecte, l'activitat professional i, per tant, el suport a la creació, s'ha pogut mantenir amb vida.

Durant el primer trimestre han pogut treballar al centre 20 companyies amb els seus projectes de disciplines diverses, de les quals 9 es van poder incloure en la programació per a la realització de la contraprestació: *Articulado ligero* [teatre]; *Giulia* [teatre cabaret]; *MD SOUND, Marguerite Duras, moi et les géographies de la création (MD SOUND, yo y las geografías de la creación)* [teatre i arts visuals], *A Hang Up* [circ, música i audiovisuals]; *Aye-Nah* [dansa i videodansa]; *No verbal* [circ contemporani]; *Inmunda* [circ i dansa-teatre]; *Ultra* [teatre]; i *Beetlejuice* [teatre musical]. Les contraprestacions de *A Hang Up* i *Inmunda* han estat reprogramacions de l'últim trimestre de 2020, que no es van poder dur a terme a causa de l'aturada de l'activitat relacionada amb la Covid-19 en aquest període. A banda d'això, la contraprestació de *Giulia* es va haver de suspendre per causes relacionades amb la Covid-19, per la qual cosa s'ha reprogramat al segon trimestre de 2021.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

A la programació d'abril a juliol, tenim previst el pas de 20 residències pel centre, també de disciplines diverses, de les quals hi ha programades 12 contraprestacions. Aquest mes d'abril, l'única contraprestació que hem tingut ha estat *El invernadero de las rosas muertas* [teatre].

Els formats de les contraprestacions han estat assajos oberts, mostres del treball creat fins al moment, *work in progress* o presentacions de l'obra final. Cada projecte adaptant-se a la seva realitat a cada moment, i també molt condicionats per factors relacionats amb la pandèmia i les conseqüències que aquesta ha comportat. Algunes d'aquestes contraprestacions s'han acompanyat d'un petit post-col·loqui amb l'objectiu d'explicar l'essència i el procés de creació al públic.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.5. CESSIONS D'ESPAI

La cessió dels espais del centre es divideix en cessions puntuals, cessions estables i cessions de suport a la creació (articulades mitjançant el programa de residències artístiques Refugi Escènic i especificades a l'apartat anterior). En les cessions de pagament, s'apliquen sempre els preus públics fixats per l'Ajuntament de Barcelona.

De gener a abril de 2021, la continuïtat en la suspensió del servei de cessions d'espai excepte per a centres educatius, residències artístiques i grups i entitats amb espectacles programats al centre cívic ha reduït dràsticament el nombre de cessions realitzades.

Cessions puntuals

Són aquelles que precisen de l'ús d'algun espai del centre de manera puntual. Si s'escau, es duen a terme mitjançant lloguer, aplicant els preus públics. Habitualment en fan ús empreses, particulars, escoles o associacions del territori que requereixen espais per a actes tancats, reunions, formacions o trobades d'usuaris.

De gener a abril de 2021 hem fet un total de 3 cessions d'espai puntuals: dues a centres educatius (Institut Barcelona Congrés, 3 dies; Institut Dr. Puigvert i Santa Isabel, 1 dia) i una a l'ICUB, durant 1 jornada, per a una formació interna sobre els drets de propietat intel·lectual. La totalitat de les cessions puntuals han estat, per tant, sense ànim de lucre, suposant un trànsit total de 103 persones durant els quatre primers mesos de l'any.

Cessions estables

Les entitats vinculades amb el projecte de Can Clariana tenen el dret de fer ús dels espais sense cap cost econòmic, però sí que hi ha un acord de contraprestació col·laborant en la programació cultural del centre. La normativa específica de l'ICUB per a cessions d'espais als centres cívics no ha contemplat,

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

durant aquests quatre mesos, la cessió regular a entitats, excepte si havien de realitzar els assajos previs necessaris per a la representació d'un espectacle. De gener a abril de 2021, del total de 8 entitats de Can Clariana, només 2 han fet ús dels espais de manera regular a partir del mes d'abril. Es tractava, en ambdós casos, de cessions justificades per dur a terme els assajos necessaris per a la representació d'un espectacle.

La reducció en el nombre de cessions d'espai realitzades en comparació a anys anteriors es deu, com s'ha comentat anteriorment, a la suspensió del servei (excepte per a casos puntuals) d'acord amb normativa específica de l'ICUB per a centres cívics a causa de la Covid-19.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

4. DIFUSIÓ

Durant aquest primer quadrimestre de 2021 hem continuat amb l'objectiu de donar a conèixer el centre fora del Districte i a Barcelona.

La informació s'ha anat actualitzant degudament a la pàgina web i s'han continuat utilitzant els perfils a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram i Youtube) que informen, pràcticament a diari, de les activitats que hi ha previstes en els propers dies al centre. Facebook i Twitter ens serveixen més per fer difusió de les activitats que farem, així com també les *stories* d'Instragram. Paral·lelament, les publicacions d'Instagram ens serveixen per fer un recull de totes les activitats que passen a Can Clariana. També s'han fet servir aquestes eines per comunicar-se amb plataformes de difusió cultural que complementen la difusió pròpia del centre. Durant aquest primer quadrimestre hem afegit una difusió més regular de les companyies que estan en residència a Can Clariana, perquè es pugui veure allò que el públic normalment no veu.

L'Instagram és la xarxa que està funcionant millor en els darrers temps per tal de comunicar als usuaris/es. Durant aquest primer quadrimestre tenim una mitjana de 30 seguidors nous a Instagram. Les dues altres comunitats de Facebook i Twitter també van creixent tot i que d'una manera més reduïda i lenta.

Setmanalment s'elabora un butlletí digital de les activitats que tindran lloc en els propers dies. És una manera d'avisar amb antelació a les persones que estan subscrites de les activitats que fem. Al finalitzar el primer quadrimestre 2021, aquest butlletí té 1803 subscriptors. Es tracta d'una Newsletter elaborada amb l'eina digital Mailchimp. Aquest trimestre hem canviat el format per tal que sigui més dinàmic i pràctic per a les persones usuàries.

De forma paral·lela a la difusió digital, també s'han elaborat cartells per a cada espectacle que han estat repartits pels establiments i equipaments del barri, susceptibles d'acollir el públic diana en cada cas. Els cartells també han sigut distribuïts a través del TAM, servei facilitat pel districte.

Finalment, també hem elaborat l'agenda de totes les activitats i tallers que es realitzen al centre. En total, s'ha fet una agenda amb la programació trimestral d'activitats i espectacles i un díptic amb la programació dels tallers.

De l'agenda que comprenia les activitats de gener a març se'n van fer 10.000 exemplars, dels quals 9.000 van ser embustiats al barri i 1.000 es van destinar al centre cívic. De l'agenda d'abril a juliol se'n van fer 10.000 exemplars, dels quals 8.500 van ser embustiats al barri i 1.500 es van quedar al centre.

Del díptic de tallers se'n van fer 10.000 exemplars, dels quals 9.500 van ser embustiats al barri i 500 es van destinar al centre cívic.

5. DADES ECONÒMIQUES

Compte de resultats	*Real* YTD
INGRESSOS	**67.361,48**
SUBVENCIÓ	**64.294,84**
ACTIVISTATS GENERALS	**3.066,64**
Lloguer d'espais	0,00
Inscripcions i quotes (tallers)	879,85
Espectacles	2.148,03
Itineraris	38,76
Altres	0,00
DESPESES	**67.381,80**
ADMINISTRACIÓ	**54.406,13**
PERSONAL	**44.923,51**
Direcció *	8.543,68
Dinamització *	19.343,67
Informador *	17.036,16
* incloses les previssions de pagues extres	
PUBLICITAT (imprenta, manteniment continguts web	**2.877,66**
ALTRES SERVEIS EXTERIORS	**4.525,21**
Material d'oficina i tècnics	182,02
Assegurances, auditoria, gestoria i SEPRA	3.669,44
Despeses bancàries	45,41
Telèfon i altres serveis	628,34
INVERSIONS	**2.079,75**
Inversions i manteniment	2.079,75
ACTIVITATS	**12.975,67**
ESPECTACLES I ACTIVITATS	**12.975,67**
Cicles espectacles	3.351,94
Teatre social	7.362,75
Talleristes	2.260,98
RESULTAT	**-20,32**

La subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona ha estat de 64.294,84 € per un període d'execució que va de l'1/1/2021 al 30/04/2021.

Les despeses durant aquests quatre mesos han suposat un total de 67.381,80 €. La principal càrrega econòmica correspon a la partida d'"Administració", amb un total de 54.406,13 €, dels quals 44.923,51 € es destinen al pagament del personal. Davant les necessitats i el volum de treball generat per la intensa activitat de Can Clariana, s'ha mantingut i prolongat el contracte de la dinamitzadora que durant part de 2019 i 2020 ha cobert baixes de maternitat de l'equip. Paral·lelament, a causa de la baixa mèdica d'un dels membres de l'equip des de la tardor de 2020, ha estat necessari seguir comptant amb la dinamitzadora suplent durant aquests primers quatre mesos de l'any (d'aquí la despesa extra a la subpartida de dinamització). A data 30 d'abril de 2021, les posicions de l'equip són les següents: una directora a 30 hores setmanals, una dinamitzadora a 30 hores setmanals, una dinamitzadora a 37,5 hores setmanals i dues informadores a 37,5 hores setmanals.

D'altra banda, a la partida d'"Administració" també hi ha inclosos els costos de "Publicitat" de 2.877,66 € corresponents a l'elaboració de les agendes amb la programació d'espectacles, activitats i tallers, així com els cartells i el servei d'embustiament al barri per donar a conèixer l'activitat del centre.

També, en la globalitat de les despeses d'administració, trobem la partida "Altres serveis exteriors" amb un import de 4.525,21 € que respon als costos de connexions, xarxa, manteniment tècnic i informàtic, material d'oficina, així com també, les despeses de l'assegurança, el servei de gestoria i auditoria, la renovació del pla de prevenció i les despeses bancàries, entre d'altres menys significatives. Finalment, aquesta partida també inclou les "Inversions" que han suposat un total de 2.079,75 €, una despesa que respon a la circumstància de manteniment i renovació de l'equipament i, especialment, de la sala-teatre amb una gran complexitat d'infraestructura i material tècnic que es precisa per poder oferir uns serveis de qualitat (material audiovisual, material tècnic de so i d'il·luminació, etc.).

Les "Activitats" han suposat una despesa de 12.975,67 €, això inclou principalment el pagament a les companyies, artistes que han intervingut en el cicle d'espectacles, així com al tècnic de so i llums de la sala, amb un total de 3.351.94 € i el pagament dels sous dels talleristes, 2.260,98 €. En aquesta partida

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

també s'inclou la despesa en activitats relacionades amb el teatre social, amb projectes dirigits a centres educatius del barri o del Districte de Sant Andreu així com a diversos col·lectius de Congrés-Indians.

Pel que fa a les fonts d'ingressos, la principal font és la subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona i la resta, correspon als 3.066,64 € procedents de les inscripcions dels tallers i els itineraris que s'ofereixen al centre, les entrades dels espectacles i els lloguer d'espais.

Cal tenir en compte que el preu de totes les activitats és molt popular ja que ens cenyim als preus comunicats al Districte de Sant Andreu que es basen en preus públics. En el cas de l'ingrés de les quotes d'inscripcions, aquest import amb prou feines permet cobrir la despesa de la contractació dels talleristes i pel que fa a la majoria d'espectacles, difícilment amb el preu públic d'entrada establert (3,5 € per a adults i gratuït per a menors de 6 anys), s'aconsegueix cobrir la despesa de la contractació de l'espectacle i la despesa implícita del tècnic de so.

Pel que fa al lloguer d'espais, tot i estar previst com una de les principals fonts d'ingressos del centre, de gener a abril de 2021 no s'ha pogut recaptar res donada la impossibilitat d'oferir cessions d'espai (excepte a residències artístiques i centres educatius) d'acord amb la normativa específica per centres cívics elaborada per l'ICUB amb motiu de la pandèmia. Davant aquest escenari, Can Clariana ha promogut encara més les residències a artistes amb contraprestació, en les quals artistes i companyies, enlloc del pagament d'un lloguer, opten per oferir una contraprestació a través d'una actuació o taller. Val a dir que indirectament, aquesta fórmula acostuma a comportar una font d'ingressos, ja que dels espectacles o tallers que els artistes ofereixen a canvi, Can Clariana pot posar un preu a l'entrada i, per tant, recaptar del taquillatge.

Finalment, tanquem aquest primer quadrimestre del 2021 amb una visió més real de les despeses i de la dificultat de generar beneficis davant situacions excepcionals, com ha estat el cas de la limitació d'aforament als espectacles i als itineraris o la impossibilitat de dur a terme els tallers en format presencial. Al 2020, la irrupció de la pandèmia va provocar la suspensió de tots els tallers, espectacles i activitats que podien comportar un benefici pel centre, així com la devolució de les sessions no realitzades dels tallers i la reducció d'aforament en els

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

espectacles i actes de pagament un cop autoritzat el retorn a l'activitat. Durant el primer quadrimestre de 2021 els espectacles, les xerrades i els itineraris s'han pogut dur a terme tot i que amb un aforament molt limitat, la qual cosa ha afectat a la recaptació del taquillatge. Paral·lelament, els tallers s'han hagut d'adaptar a un format online, fet que no ha tingut gaire bona acollida per part de les persones usuàries participants i ha repercutit negativament en els ingressos. Malgrat tot, des de Can Clariana hem decidit tirar-los endavant tot i l'escàs nombre d'inscrits amb la voluntat de no perdre el poc públic interessat i de seguir oferint activitat laboral als talleristes (d'aquí la diferència de les despeses respecte als ingressos pel que fa a les activitats formatives). Tanmateix, el balanç general és positiu considerant Can Clariana en el marc del projecte sociocultural arrelat al barri en el qual va néixer, que ha de seguir creixent i aportant a les persones, especialment en situacions de dificultat.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

6. VALORACIÓ DELS MESOS DE GENER-ABRIL 2021

Aquests quatre primers mesos de l'any 2021 han seguit marcats per la crisi sanitària derivada de la COVID-19 que continuat afectant l'activitat general i tota la lògica de programació i de funcionament del centre cívic.

Malgrat la dificultat de gestionar tot aquest escenari d'incerteses i la davallada en les xifres d'assistents als espectacles a causa de la reducció de l'aforament i també, la disminució de les inscripcions a tallers. A dia d'avui i ja amb una mica més de perspectiva, valorem molt positivament l'exercici que s'ha fet de reformular el projecte en uns temps adversos i de seguir treballant de valent en aquelles activitats que durant aquests mesos ens han estat permeses, com la programació d'espectacles, les residències artístiques amb les seves corresponents contraprestacions, determinades propostes culturals amb centres educatius i entitats del barri, així com els tallers online.

Tot plegat, amb la ferma voluntat que malgrat l'adversitat, el motor de Can Clariana no s'aturi i adquirint una mirada que va més enllà de la dinàmica presencial i que inclou també la via telemàtica com una opció ben interessant per seguir aproximant la cultura al barri i crear nous públics.

Tanmateix, el Centre Cívic manté la seva vocació d'equipament de proximitat i sempre que sigui possible, considerem que la presencialitat de les activitats és l'opció preferida pel veïnat ja que contribueix a crear vincles, afavoreix la xarxa veïnal, la socialització i en definitiva, permet gaudir de la cultura de forma ben viva.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

7. LÍNIES DE FUTUR

La programació dels pròxims mesos de 2021, s'articula en base als objectius del projecte de Can Clariana i a la voluntat de donar continuïtat i consolidar aquells projectes, cicles i programes diversos que al llarg dels 3 anys d'obertura del Centre s'han anat forjant.

Paral·lelament, seguim mantenint la vocació innovadora i creativa de les propostes per tal de seguir creixent en oferta, idees i accions que ens permetin arribar a nous públics i a fer de Can Clariana un projecte ben viu i en constant creixement.

El proper 2021 planteja molts reptes en la gestió de la programació de Can Clariana. La situació incerta de crisi sanitària dificulta enormement la previsió de les activitats, a la vegada que el seguiment de les mesures de prevenció de la Covid19, situa els treballadors en un escenari de constants canvis i d'una major complexitat en la realització de cadascuna de les activitats. El control del públic, el seu registre, la gestió dels espais del centre per evitar coincidències entre usuaris/es, etc.

De la mateixa manera amb la gestió de les residències artístiques que en alguns casos s'han vist truncades per la presència d'algun membre contagiat de Covid-19.

Els projectes de teatre social amb els centres educatius, per la seva naturalesa participativa i pel volum d'alumnes que en formen part, també es converteixen en projectes més complexos de portar a terme, ja que les anul·lacions de sessions per motiu de grups d'alumnes en quarantena, obliga a reprogramar de forma constant les sessions i el contingut que s'ofereix en el projecte.

La incertesa de la situació de crisi sanitària, ens porta a moure'ns en un panorama en que els fets se succeeixen a una velocitat vertiginosa i que

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

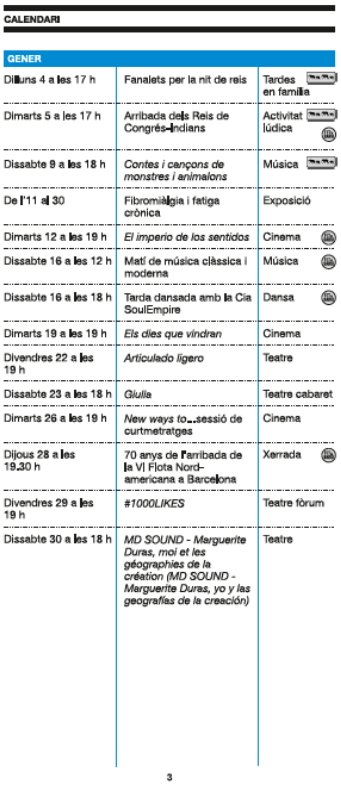
requereix d'un esforç de coordinació i treball addicional per tal de donar una resposta ràpida a usuaris/es i al veïnat.

Malgrat tot, entomem el pròxims mesos de 2021 amb la seguretat d'haver après i molt, de la gestió de la pandèmia i amb la certesa que des del Centre Cívic es treballa permanentment per seguir impulsant la cultura malgrat les dificultats i sempre, amb la rigorositat de prevenir al màxim els contagis de Covid 19.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

ANNEX

AGENDES DE PROGRAMACIÓ

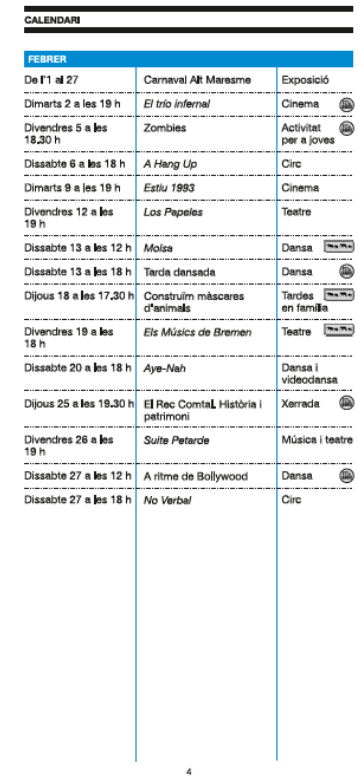


CALENDARI

GENER

Dilluns 4 a les 17 h	Fanalets per la nit de reis	Tardes en família
Dimarts 5 a les 17 h	Arribada dels Reis de Congrés-Indians	Activitat lúdica
Dissabte 9 a les 18 h	*Contes i cançons de monstres i animalons*	Música
De l'11 al 30	Fibromiàlgia i fatiga crònica	Exposició
Dimarts 12 a les 19 h	*El imperio de los sentidos*	Cinema
Dissabte 16 a les 12 h	Matí de música clàssica i moderna	Música
Dissabte 16 a les 18 h	Tarda dansada amb la Cia SoulEmpire	Dansa
Dimarts 19 a les 19 h	*Els dies que vindran*	Cinema
Divendres 22 a les 19 h	*Articulado ligero*	Teatre
Dissabte 23 a les 18 h	*Giulia*	Teatre cabaret
Dimarts 26 a les 19 h	*New ways to...*sessió de curtmetratges	Cinema
Dijous 28 a les 19.30 h	70 anys de l'arribada de la VI Flota Nord-americana a Barcelona	Xerrada
Divendres 29 a les 19 h	*#1000LIKES*	Teatre fòrum
Dissabte 30 a les 18 h	*MD SOUND - Marguerite Duras, moi et les géographies de la création (MD SOUND - Marguerite Duras, yo y las geografías de la creación)*	Teatre

3

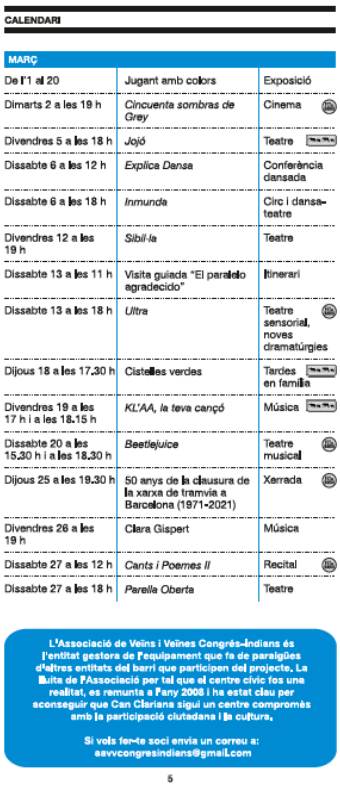


CALENDARI

FEBRER

De l'1 al 27	Carnaval Alt Maresme	Exposició
Dimarts 2 a les 19 h	*El trío infernal*	Cinema
Divendres 5 a les 18.30 h	Zombies	Activitat per a joves
Dissabte 6 a les 18 h	*A Hang Up*	Circ
Dimarts 9 a les 19 h	*Estiu 1993*	Cinema
Divendres 12 a les 19 h	*Los Papeles*	Teatre
Dissabte 13 a les 12 h	*Molsa*	Dansa
Dissabte 13 a les 18 h	Tarda dansada	Dansa
Dijous 18 a les 17.30 h	Construïm màscares d'animals	Tardes en família
Divendres 19 a les 18 h	*Els Músics de Bremen*	Teatre
Dissabte 20 a les 18 h	*Aye-Nah*	Dansa i videodansa
Dijous 25 a les 19.30 h	El Rec Comtal. Història i patrimoni	Xerrada
Divendres 26 a les 19 h	*Suite Petarde*	Música i teatre
Dissabte 27 a les 12 h	A ritme de Bollywood	Dansa
Dissabte 27 a les 18 h	*No Verbal*	Circ

4



CALENDARI

MARÇ

De l'1 al 20	Jugant amb colors	Exposició
Dimarts 2 a les 19 h	*Cincuenta sombras de Grey*	Cinema
Divendres 5 a les 18 h	*Joió*	Teatre
Dissabte 6 a les 12 h	*Explica Dansa*	Conferència dansada
Dissabte 6 a les 18 h	*Inmunda*	Circ i dansa-teatre
Divendres 12 a les 19 h	*Sibil·la*	Teatre
Dissabte 13 a les 11 h	Visita guiada "El paralelo agradecido"	Itinerari
Dissabte 13 a les 18 h	*Ultra*	Teatre sensorial, noves dramatúrgies
Dijous 18 a les 17.30 h	Cistelles verdes	Tardes en família
Divendres 19 a les 17 h i a les 18.15 h	*KL'AA, la teva cançó*	Música
Dissabte 20 a les 15.30 h i a les 18.30 h	*Beetlejuice*	Teatre musical
Dijous 25 a les 19.30 h	50 anys de la clausura de la xarxa de tramvia a Barcelona (1971-2021)	Xerrada
Divendres 26 a les 19 h	Clara Gispert	Música
Dissabte 27 a les 12 h	*Cants i Poemes II*	Recital
Dissabte 27 a les 18 h	*Parella Oberta*	Teatre

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians és l'entitat gestora de l'equipament que fa de paraigües d'altres entitats del barri que participen del projecte. La llista de l'Associació per tal que el centre cívic fos una realitat, es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per aconseguir que Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

Si vols fer-te soci envia un correu a: aavvcongresindians@gmail.com

5

PERCUSSIÓ CORPORAL

Dimarts de 19.15 a 20.15 h
(Del 12/01 al 09/03)
A càrrec de: Anna Llombart
Preu: 36,92 € (9 sessions)

Podem crear ritmes amb el nostre cos? Expressa't i deixa't portar per la percussió corporal! Fes del teu cos un instrument tot fusionant la dansa i la música.

DANSA CONTEMPORÀNIA

Dimecres de 18 a 19 h
(Del 13/01 al 10/03)
A càrrec de: Olga Santín
Preu: 36,92 € (9 sessions)

Ens introduirem en els principis bàsics de la tècnica en dansa treballant la consciència corporal per alinear l'estructura òssia, flexibilitzar la musculatura i afavorir la fluïdesa del moviment. Frases coreogràfiques senzilles que ens faran gaudir de ballar amb naturalitat i consciència del nostre cos.

Interpretació

IMPROVISACIÓ I TÈCNIQUES TEATRALS

Dimecres de 20 a 21 h
(Del 13/01 al 10/03)
A càrrec de: Maria Voronkova
Preu: 36,92 € (9 sessions)

Entrena les teves capacitats creatives a través de l'espontaneïtat, la imaginació, el cos i la sensibilitat. Diversió i teatre tot en un!

Expressió

ART COACHING - Dibuix i pintura

Dilluns de 19 a 20.30 h
(De l'11/01 al 08/03)
A càrrec de: Jordi Fandos
Preu: 55,38 € (9 sessions)

Descobrirem el nostre talent a través del dibuix i la pintura, aprenent nocions bàsiques sobre paper (llapis, carbonet, pastel, aquarel·la, tremp, acrílica...).

ESCRIPTURA CREATIVA

Dissabte de 10.30 a 11.30 h
(Del 16/01 al 13/03)
A càrrec de: Patrícia Font
Preu: 36,92 € (9 sessions)

Aprendrem les principals tècniques narratives i eines bàsiques per estimular la nostra creativitat. Construirem personatges i escriurem escenes amb accions dramàtiques concretes per a ells. T'hi apuntes?

CONVERSA EN ANGLÈS - TV Series Club *ONLINE*

Dijous de 19 a 20 h
(Del 14/01 al 11/03)
A càrrec de: Marina Pairet
Preu: 31,38 € (9 sessions)

No et pots resistir al compte enrere de Netflix? Ets més de sèries que de pel·lícules? Les veus en versió original? Si, a més, t'agrada parlar i debatre en anglès, aquest és el teu taller (Nivell B2).

Salut i creixement personal

IOGA

Dilluns de 10 a 11 h
(De l'11/01 al 08/03)
A càrrec de: Marta de la Trinidad
Preu: 36,92 € (9 sessions)

Vine a cuidar el cos i la ment a través de la respiració i les postures de ioga. Assolirem un major equilibri físic, mental i espiritual, desenvolupant un sentiment d'harmonia amb un mateix i el nostre entorn.

TALLERS PER A JOVES

CIRC PER A JOVES

Dimecres de 18 a 19.30 h
(Del 13/01 al 10/03)
Per a joves de 12 a 17 anys
Preu: 20 €
A càrrec de: Joan López, de l'Ateneu Popular de 9Barris

Descobreix les tècniques del circ i mou-te fent malabars, equilibris i acrobàcies... Viu l'experiència de participar en un projecte de barri i de gaudir del circ més mogut. No t'ho perdis!

TALLERS PER A INFANTS I FAMÍLIES

Recordeu que és imprescindible cenyir-se a la franja d'edat assenyalada per tal de garantir el bon funcionament i l'aprofitament del taller.

IOGA AMB NADONS

Dilluns d'11.30 a 12.30 h
(De l'11/01 al 08/03)
A càrrec de: Marta de la Trinidad
Preu: 36,92 € (9 sessions)

Després de l'embaràs és molt recomanable reprendre la pràctica de loga que t'ajudarà a recuperar-te dels canvis físics que comporta un embaràs i un part. Pots venir amb el teu nadó des dels 2 mesos fins abans que gategi.

KANGEROO BOLLYWOOD

Dimarts de 17.30 h a 18.30 h
(Del 12/01 al 09/03)
A càrrec de: Laura Tarrasón
Preu per infant: 36,92 €
(9 sessions)

T'agrada portejar? T'agrada ballar? Aquest taller és per a tu! Un espai on gaudir amb altres mares la dansa de la maternitat a través de les coreografies de Bollywood. També està adreçat a embarassades. Cal portar roba còmoda i un porta-nadons (foulard, motxilles ergonòmiques). Nadons a partir dels dos mesos fins a 2 anys.

Centre Cívic Can Clariana Cultural
Ens trobareu a:

ADREÇA

C/ Felip II, 222
08027 Barcelona
Tel.: 937 637 299
Bus: D40, D50, H6, V25, V27, V29, 19, 34, 47, 82, 122, 132, 191, N1, N4, N6
M: Virrei Amat L5, Maragall L4-L5
www.canclariana.cat
info@canclariana.cat

Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i dotat d'anell magnètic

Activitat familiar

Centre Cívic Can Clariana Cultural

TALLERS D'HIVERN

Gener-març 2021

Inscripcions obertes del 30 de desembre al 9 de gener (podeu fer les inscripcions *online!*)

Horaris d'inscripció: de dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. El pagament es pot realitzar a través de la web, presencialment amb targeta o per transferència bancària.

Un cop realitzada la inscripció no es retornarà l'import de la matrícula, excepte per l'anul·lació de l'activitat per part de l'organització. En aquest cas, les devolucions es faran presencialment els dies 11, 12 i 13 de gener del 2021. **En cas de suspensió de l'activitat presencial amb motiu de la Covid-19, els tallers tindran continuïtat online i per tant no es retornarà l'import de la matrícula.**

+ info: www.canclariana.cat

TALLERS PER A ADULTS

Dansa i Circ

BROADWAY JAZZ

Dilluns de 20.15 a 21.45 h
(De l'11/01 al 08/03)
A càrrec de: Montse Santasusana
Preu: 55,38 € (9 sessions)

Si t'apassionen els musicals aquest és el teu taller! Ballaràs les cançons dels musicals més coneguts de la història: *Grease*, *Chicago*, *Moulin Rouge* i molts més!

BASE TÈCNICA DIRIGIDA A AERIS (circ-aeris)

Dilluns de 17.45 a 19.45 h
(De l'11/01 al 08/03)
A càrrec de: Antonia Ruiz
Preu: 73,84 € (9 sessions)

Desafiem la gravetat investigant, jugant i gaudint de l'expressió i el moviment del propi cos amb els elements i les tècniques del circ aeri.

Districte de Sant Andreu

Cogestionat Ajuntament de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

CALENDARI

ABRIL		
Del 22 de març al 26 d'abril		Paisatges i personatges onírics - Exposició
Dimarts 6	19.00 h	*Cleo de 5 a 7* - Cinema
Dijous 8	17.00 h	Visita guiada "UPF Art Track" - Itinerari
Divendres 9	19.00 h	*I què, i què?* - Impro-fòrum
Dissabte 10	17.00 h i 19.00 h	*El invernadero de las rosas muertas* - Teatre
Divendres 16	18.00 h	*La punta de mi nariz* - Circ
Dissabte 17	12.00 h	XI Festival Mutis: *Oxímoron* - Cabaret
Dissabte 17	19.00 h	XI Festival Mutis: *Interrail i Lara Hierro. Monólogo para un corpo in movemento* - Microteatre i dansa
Dimarts 20	19.00 h	*EVA* - Cinema
Dijous 22	19.00 h	Escriptures autobiogràfiques - Xerrada
Dissabte 24	12.00 h	*Full House* - Teatre
Dissabte 24	17.30 h	Els antics cinemes del barri - Itinerari
Dissabte 24	18.00 h	*Viatge al món dels contes* - Teatre
Dimarts 27	19.00 h	Mostra de curtmetratges - Cinema
Del 28 d'abril al 28 de maig		*Unsafe* - Exposició
Dijous 29	19.30 h	La divisió administrativa de Barcelona - Xerrada
Divendres 30	18.00 h	*A la fresca* - Teatre i clown

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA